

TOBY FONT EMPTY INSIDE FULL
Verspielte handgezeichnete Kinderschrift. Ingo Zimmermann 2006
TOBY FONT
TOBY FONT

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

TOBYFONT EMPTY

TOBYFONT INSIDE

TOBYFONT FULL

DER ZWÖLFJÄHRIGE TORBIAS DÜSEL ENTWURF DIE BUCHSTABEN ZU DIESER SCHRIFT IM JAHR 2002 WÄHREND DES AUFENTHALTS SEINER FAMILIE IN DEN USA.

ER HAT DAS ALPHABET MIT BLEISTIFT FREIHÄNDIG AUF EINEM ROSEN BRIEFPAPIER GEZEICHNET. MAN KANN DEUTLICH ERKENNEN, DASS ER DABEI DAS VORBILD DER BEKANNTEN COLLEGE- UND MILITARY-SCHRIFTEN VOR AUGEN HATTE. DIE ZEICHEN SIND IN IHRER GRUNDFORM GEOMETRISCH GEDACHT, EBENSOWIE DIE KONSTRUKTION DES SCHATTENS. BEMERKENSWERT IST, DASS TORBIAS DÜSEL BEIM ZEICHNEN AUF DAS EIGENTLICH NAHELIEGENDE HILFSMITTEL LINEAL VERZICHTET HAT. DIE ZÜGE DER BUCHSTABEN SIND SOGAR NICHT LINEAR GEDACHT, SONDERN ERKENNBAR OPTISCH AUSGEGLICHEN, ALSO MIT AN- UND ABSCHWELLENDE GERADEN WIE BEI AUSGEFEILTEN KLASSENSCHRIFTEN.

IM ORIGINAL HAT DIESER SCHRIFT NUR GROSSBUCHSTABEN - ALLE ANDEREN ZEICHEN [SATZZEICHEN, ZIFFERN UND ÄHNLICHE] SIND AUS DEN BESTANDTEILEN DER VERSALIEN ABGEWANDelt.

ERGÄNZEND ZUR URSPRÜNGLICHEN OUTLINE-SHADOW-VERSION „TOBYFONT EMPTY“ GIBT ES AUCH NOCH DIE VARIANTEN „TOBYFONT INSIDE“ UND „TOBYFONT FULL“. DIE „EMPTY“ IST GEWISSERMASSEN DER RAHMEN DER SCHRIFT, DIE „INSIDE“ DIE FÜLLUNG, UND DIE „FULL“ DIE SUMME DER BEIDEN. ALLE DREI SCHNITTE HABEN EXAKT GLEICHE KEGELGRÖSSEN, SO DASS SIE DECKUNGSGLEICH ÜBEREINANDER GELEGT WERDEN KÖNNEN; SO LÄSST SICH DER EFFEKT EINER ZWEI- ODER DREIFARBIGEN SCHRIFTERZIELEN.

DIESER SCHRIFT EIGNET SICH HERVORRAGEND ZUR GESTALTUNG „MALERISCHER“ ODER „HANDGESCHNITTENER“ INHALTE; BESONDERS IN GROSSEN GRADEN WIRKT SIE ÄUSSERST REIZVOLL UND PLAKATIV.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S S S T

U V W X Y Z

Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê

Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ

Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ

· ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

— — — — —

[] / \ " ' #

0 1 2 3 4 5

6 7 8 9

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S S S T

U V W X Y Z

Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê

Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ

Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ

· ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

— — — — —

[] / \ " ' #

0 1 2 3 4 5

6 7 8 9

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S S S T
U V W X Y Z
Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê
Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ
Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ
_ ` ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨
© ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
¿ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨
© ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾
¿



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

