

# Carme

A brand new sans-serif  
font by Ipanema Gráfica



Manual metrics and kerning.  
203 glyphs including:

A B C D E F G H I J  
J L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k  
l m n o p q r s t  
u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



# Cadilaque

Peguei meu cadilaque 1960 e nele eu  
me sentia com metade de quarenta  
em meu cadilaque, em meu cadilaque  
Sai pela cidade me sentindo um jo-  
venzinho e na primeira esquina parei  
ao lado de um brotinho.

Meio sério ele me disse a dorinha e minha agora e é melhor você  
chamar dona dora.

Meu cadilaque lindo longo convercível extravagante quase seis  
metros de vermelho cintilante me lembro bem da minha juventu-  
de linda tudo era alegria eu me lembro bem ainda.



# Die roboter

There is no more unethical treatment  
of the elephants. Well, there's no  
more elephants, so... Ah, but still, it's  
good. There's only one kind of dance:  
The Robot. And the Robo Boogie  
Oh and the Ro...two kind of dances  
But there are no more humans.

Robo captain, do you not realize that by destroying the human race because of their destructive tendencies, we too have become like, well...it's ironic. (mm) Cause we...  
Silence! Destroy him!  
DOO! (boo!) Dooboodoo!



# Il Treno

J'me lève à chaque matin mais j'suis  
pas sûr que c'est moi. J'aime autant  
pas y penser, ça fait longtemps  
qu'j'ai compris; Qu'on passe à tra-  
vers sa vie à coups de journées. La  
seule chose qu'on veut garder c'est  
l'droit de rêver.

La gourmandise des uns fait la famine des autres  
Pis on s'met à chialer quand cette famine c'est la nôtre!  
Quand on regarde vers son passé  
On s'rend compte qu'y a rien à oublier