

# Façade Pro

Eine Pinselschrift im »Jugendstil«; dank OpenType-Technik voller Abwechslung  
Ingo Zimmermann 2006

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

# Façade Pro

Eine reizvolle  
Schmuckschrift aus einem  
Schriftmusterheftchen von ca.  
1900, erschienen im Otto  
Maier Verlag, Ravensburg.  
Das Heft trägt den Titel:  
»Schriften-Sammlung für  
Techniker. Verkleinerte  
Schriften der wichtigsten  
Alphabeten«, herausgegeben  
von Karl O. Maier.  
Formen und Duktus der  
»Façade Pro« sind sichtlich  
vom Jugendstil beeinflusst.  
Den echten „handgemachten“  
Charakter erhält so eine  
Schrift erst, wenn die  
Buchstabenformen sich nicht  
ständig wiederholen - wie es  
bei der Handschrift ja ganz  
normal ist. Dank OpenType-  
Technologie erscheinen  
einzelne Schlüsselbuchstaben

der »Façade Pro« je  
nach Kombination  
in verschiedenen  
Alternativformen. Es ist  
zum Beispiel ein sichtbarer  
Unterschied, ob nach dem  
e ein i oder ein l folgt: ei, el.  
Nach diesem Prinzip sind in  
der »Façade Pro« zahlreiche  
Buchstabenkombinationen  
durch alternative  
Zeichenformen definiert, so  
dass ein sehr lebendiger  
Gesamteindruck entsteht.  
In der Originalvorlage von  
Karl O. Maier erscheint  
nur das lateinische  
Alphabet. Alle anderen  
Zeichen, insbesondere die  
griechischen und kyrillischen  
Buchstaben wurden aus  
Bestandteilen der Vorlage  
nachempfunden.

A B C D E F F G H H H

I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

aaaaab c d d d e e e e e e

f g h i i j k l l m n o p p p p q

r r s s s s t t u u v w x y z

ctfiflftllftfhtttz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

.,»:;“!?)...%&@

€ \$ ¢ # ¡ ¢ © ® ™

Á À Â Ã Ä Å Æ Ą

Ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ

É È Ê Ë Ě Ě Ě Ě Ě Ě Ě Ě

Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î Î

Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń

Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō Ō

Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű Ű

Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž

ă â ã ä å æ ç ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ

ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē ē

ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ ġ

ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ ŝ

ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž ž

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ  
ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμ  
νξοπρστυφχψω

АБВГДЕЖЗИКЛ  
МНОПРСТУФХЦ  
ЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ЂЄЅІЈЉЊЋѢ  
абвгдежзиклмнопрс  
туфхцчшщъыьэюя  
ђєѕіјљњћѣ



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor  
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)

