Maier's Neue Nr.8 Pro Leicht

Maier's Neue Nr.8 Pro Halbfett

Eine abstrakte Schrift
– nach einem 100 Jahre alten Original.
Ingo Zimmermann 2009

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Maier's Neue Nr.8 Pro Leicht

Maier's Neue Nr.8 Pro Halbfett

In den Jahren vor dem 1. Weltkrieg erschien im Otto Maier Verlag Ravensburg ein Heftchen, betitelt **»Schriften-Sammlung für Techniker: Verkleinerte Schriften der wichtigsten Alphabete«**, herausgegeben von Karl O. Maier und gedacht als Schreibvorlage zum Beschriften technischer Zeichnungen. Darin befindet sich als Muster Nr. 8 eine erstaunlich „moderne" Schrift. Manche Buchstaben lassen noch ganz zeittypisch Anklänge an den Jugendstil erkennen. Der hohe Abstraktionsgrad wirkt – bei Kenntnis des Alters – befremdend. Man kennt eine derart reduzierte Formensprache erst von den Entwürfen am Bauhaus in den 30er Jahren. Ja manch einer mag in dieser hundertjährigen Schrift sogar eine Pixelschrift sehen. Das Gestaltungsprinzip, welches unsere ach so moderne Zeit prägt, ist doch schon ziemlich alt, oder müsste man sagen, höchst aktuell. Dabei war diese Schrift vor 100 Jahren nur eine Vorlage zum Selberschreiben…

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVW XYZ ÞÐ ÄÅÀÃÂÁ
ÆĀĄĂ ÇČĆĈĊ ĎĐ ÉËÈÊĒ
ĖĚĘĔ ĢĞĜĠ ĤĦ ÍÎÌĮĪĨĨ ĲĴ Ķ
ĻĽĹŁ ÑŅŃŇŊ ÖÕŒÓÔÒ
ØŌŎŐ ŔŘŖ ŠŚŞŜ ŤŢŦ ÜÚÛ
ÙŪŮŰŲŨŬ Ŵ ÝŸŶ ŽŹŻ
abcdefgghijklmnopqr
ſsßtuvwxyz þð &
chckffiflftrattz äåàãâáæ
āąă çčćĉċ d'ď éëèêēė ěęę
ġğĝġ ħh íîìįīĩıijĵ ķĸ ĺľŀł
ñņńňŋ öõœóôòøōŏő ŕřŗ
šśşŝ ťţŧ üúûùūŭůűųũŭ ŵ ýÿŷ
žźż

1234567890 ¹²³⁴º ½¼¾
.,:;...=-—?!¡¿ “ ” ‘ ’ «‹›» ‘‘’’
([[/|\]]) €¥$£¢ %‰º
§℗©®₴₪™ #*›‹¦±×÷
=/−+▪°

АБВГЃДЕЁЖЗИЙКЌЛМ
НОПРСТУЎФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ ҺЕЅІЇЈЉЊҺҶ
абвгѓдеёжзиййкќлмно
прстуўфхцчшщъыьэюя
ҺеѕіїјљњҺҷ

ΑΆΒΓΔΕΈΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίΐϊκλμν
ξοόπρσςτυύϋΰφχψωώ

Schon in der Originalvorlage, die – nebenbei bemerkt – nur etwa sieben Zentimeter breit ist, sind zwei Alphabete dieser Schrift aufgezeigt: eine sehr zarte, magere Form und eine kräftige, fette Variante. ingoFonts bringt jetzt zum hundertsten Jubiläum diese Schrift sauber digitalisiert als Pro=Font neu heraus. Diese glückliche Vereinigung aller Moden von Jugendstil bis Postmoderne in einem Font steht damit für alle europäischen Sprachen zur Verfügung, einschließlich Türkisch, Russisch und Griechisch.

ABCDDEFGHIJKLMNOPQR
STUVW XYZ Þð ÄÅÀÃÂÁ
ÆĀĄĂ ÇČĆĈĊ ĎĐ ÉËÈÊĒ
ĖĚĘĔ ĢĞĜĠ ĤĦ ÍÎÌĮĪĨĨ IJĴ Ķ
ĻĽĹŁL ÑŅŃŇŊ ÖÕŒÓÔ
ŎØŐŌŎ ŔŘŖ ŠŚŞŜ ŤŢŦ
ÜÚÛÙŪŮŰŲŨŬ Ŵ ÝŸŶ ŽŹŻ
abcdefgghijklmnopqr
ſsßtuvwxyz þð &
chckffiflfirattlz äåàãâá
æāąă çčćĉċ d'đ éëèêēė ěęĕ
ģğĝġ ĥħ íîìįīĩiijĵ ķĸ ļľŀł
ñņńňʼnŋ öõœóôòøőōŏ ŕřŗ
šśşŝ ťţŧ üúûùūůűųũŭ ŵ
ýÿŷ žźż ` ´ ¨ ˆ ˜ ¯ ˘ ˙ ˚ ˝ ˛ ˇ

1Z34567890 ¹²³⁴º ½¼¾
.ȷ·ȷ…=–—?!¡¿ ‟ „ ’ ‚«‹›»‘‛ ’ ‚
([[/|\]]) €¥$£¢ %‰‱
§℔©®ªº™ #*›‹¦±×−
=/-+·°

АБВГЃДЕЁЖЗИЙКЌЛМ
НОПРСТУЎФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ ѢЕЅІЇЈЉЊЋЏ
абвгѓдеёжзийкќлмно
прстуўфхцчшщъыьэюя
ѣеѕіїјљњћџ

ΑΆΒΓΔΕΈΕΖΗΉΘΙΊΪΚΛΜΝΞ
ΟΌΠΡΣΤΥΎΫΦΧΨΩΏ
αάβγδεέζηήθιίϊΐκλμν
ξοόπρσςτυύϋΰφχψωώ

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com