

W  
E  
I  
B  
E  
I  
E  
I  
E

Eine rustikale Gebrochene aus den 1930ern. Mit alternativen Zeichenformen.

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

# Palmona

In den späten Zwanziger- und frühen 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts gab es in Deutschland eine kurze Blütezeit der Kultur. Besonders die angewandten Künste, wie sie an den Kunstgewerbeschulen und auch am Bauhaus gelehrt wurden, erreichten ein heute noch international Maßstäbe setzendes Niveau. Besonders in der Schriftkunst entstanden zahlreiche bemerkenswert hochwertige Arbeiten, angeregt und gefördert sowohl durch den technischen Fortschritt als auch durch das Wirken hervorragender Lehrerpersönlichkeiten wie Ernst Schneidler, Rudolf Koch, Walter Gemen, Anna Simons. So kam es, daß auch der Münchener Georg D. W. Callwey-Verlag im Rahmen seiner Lehrmittel-Publikationen irgendwann um 1930 herum eine Schriftmustermappe mit zehn Alphabeten veröffentlichte, von Hand geschrieben von Karl Schaffer. Die Tafeln im handlichen Querformat waren wohl als Vorlage für handwerkliche Schriftensmaler gedacht. Tafel 7 stellt unter dem Namen „Palmona“ ein handgezeichnetes Alphabet im Stil einer gotischen Schrift vor. Der hohe Abstraktionsgrad dieser Schrift läßt sie modern wirken, wenn auch ihre Formen deutlich die Herkunft aus der Fraktur und Gotisch zeigen. Holzschnittartig oder Scherenschnittartig wirken die Buchstaben, sie sind ausschließlich durch gerade Striche und scharfe Ecken definiert. Gerade heutzutage besteht wieder Bedarf an „handgeschmizten“ Schriften, und kaum jemand möchte oder kann sich so eine Schrift noch selber schreiben. So möge die digitalisierte Form dieser bald hundert Jahre alten Vorlage möglichst viele neue Freunde finden.

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ þ ð å ä å  
ä å æ ç ç ç ð é é é  
é é é ê ê ê ã ä å æ ç ç ç  
ð ð ð ð ð ð ð ð ð ð ð ð  
ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ  
ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó

aaabcedefgghijklmnnnoo  
pqrssstuuvwxyz þ ð &  
ckehfaffhfflftfullnara

schlsssttathttz ThOeæÆæ  
ã ä å ä å æ ä ç ç ç ç ð é é é é é  
ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê ê  
ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë  
ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ  
ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó ó  
t t t t t t t t t t t t t t t

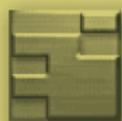
1234567890 .,:;...~--?!@i  
" ' ( / \ ] " " " " ¥ \$ £ € % @ © ®

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor  
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)



**ingoFonts**  
since 1994